HUISSTIJL MANUAL 2026

IKPAS

TYPOGRAFIE

IKPAS

TANKER - HEADERS EN TITELS

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

IKPAS

VAG ROUNDED BOLD - TITELS, SUBTITELS EN OPVALLENDE TEKSTEN

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

IkPas

MULI SEMIBOLD - BODYTEKST, SUBTITEL EN NAMEN

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b

c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

IkPas

MULI LIGHT - BODYTEKST

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

KLEUREN

HOOFDKLEUREN

BLAUW

C70 M10 Y0 K0
R83 G179 B235
PMS: #2dafe6

DONKERBLAUW

C100 M90 Y0 K0 R46
G50 B140 PMS: #27348b

VERLOOP

C75 M20 Y0 K5
R83 G179 B235
PMS: #169ad3

C60 M0 Y15 K0
R139 G241 B246
PMS:
#5ebcd1

ORANJE

C100 M90 Y0 K0 R46
G50 B140 PMS: #ffb800

SECUNDAIRE KLEUREN



C26 M65 Y0 K0
R223 G112 B210
#df70d2

C0 M34 Y0 K0
R255 G194 B222
#ffc2de



C78 M5 Y62 K6
R0 G158 B119
#009e77

C46 M1 Y75 K0
R115 G227 B111
#73e36f



C0 M32 Y95 K0
R255 G184 B0
#ffb800

C3 M1 Y71 K0
R255 G236 B95
#ffec5f



C0 M74 Y99 K0
R255 G94 B0
#ff5e00

C0 M25 Y94 K0
R255 G197 B0
#ffc500

KLEUREN

VOORDEEL KLEUREN



C75 M89 Y0 K0
R125 G57 B222
#7d39de

C42 M35 Y0 K0
R166 G172 B255
#a6acff



C66 M0 Y49 K0
R74 G188 B157
#4abc9d

C45 M0 Y26 K0
R125 G230 B218
#7de6da

LOGO’S

Full colour logo

DIAP logo

DIAP logo

DIAP logo

DONT’S

Het logo wordt hoofdzakelijk op een witte ondergrond geplaatst. Het logo mag niet van kleur of vorm verandert worden of op een onrustige achtergrond geplaatst worden.

GRID

Alles in onze vormgeving vertrekt vanuit het grid. Je kunt het zien als een raster van vaste bouwblokjes waaruit elk ontwerp is opgebouwd. In plaats van te werken in losse millimeters of pixels, denken we in grid-eenheden. Dat houdt het werk consistent en helder.

Het ontwerpvlak wordt altijd opgedeeld in een grid bestaande uit **26 rasterlijnen** op de lange zijde en een proportioneel aantal op de korte zijde. Alle visuele elementen worden uitgelijnd volgens dit grid en nemen een veelvoud in van hele eenheden.

COLLAGE

Beeldmateriaal krijgt een bijna tactiel gevoel. Foto's zien eruit alsof ze afkomstig zijn uit een groter contactblad. Je ziet boven en links steeds een stukje van de aangrenzende foto's, als een visueel bewijs dat dit één moment is uit een reeks. De hoofdafbeelding staat altijd **1,6 graden** met de klok mee gedraaid, wat het gevoel geeft van een echte snapshot die net niet precies recht ligt.
De afgeronde hoeken van foto's en de ruimte tussen beelden hebben dezelfde maat: **1 grid-eenheid**.

De koptekst is opgebouwd uit **3 kleuren** waarvan **2 kleuraccenten**, waarbij de kernwoorden visueel worden benadrukt. De tekst heeft geen vaste positie en mag vrij worden geplaatst zodat het beeld het best uitkomt. De ondersteunende regel staat direct onder de kop en sluit typografisch aan zonder extra witruimte buiten het grid.

Onderaan de poster bevindt zich het vaste onderblok. Dit element is **7,5 grid-eenheden** hoog en bevat links de merknaam in diapositief, en rechts de call-to-action en QR-code, beide verticaal gecentreerd.



PARTNER

Het blok met het partnerlogo bevindt zich in het bovenste kwart van het ontwerpvlak, links gepositioneerd. Het staat niet centraal horizontaal, maar iets boven de visuele middenlijn van het bovenste segment.
Het blok heeft een hoogte van **5,5 grid-eenheden**, afgeronde hoeken en bevat het partnerlogo gecentreerd.

IKPAS